

Консультация для родителей

«Что такое «Оригами»»



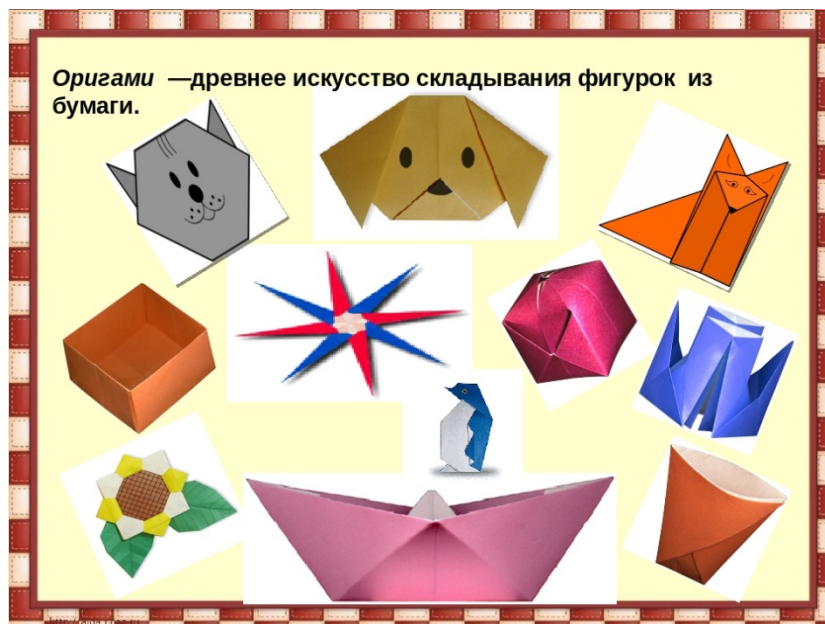
Уважаемые родители! Вспомните свое детство. Кто из вас на переменах не складывал прыгающую лягушку? Кто не надувал тюльпанчик, с восхищением наблюдая за волшебным превращением сложенного листика в полу раскрывшийся бутон? И наконец, кто не запускал в полет собственноручно сделанный самолетик, а дальнейшее плавание – пароход?

Это делали абсолютно все! И я думаю, что все знали, что эти фигурки называются оригами!

Но не каждый знал, что слово это пришло к нам из Японии. Там в течение веков монахи ставили на алтари сложенные из бумаги фигурки. Так они совершали символические подношения Божеству, ведь по-японски слова Бог и Бумага являются омофонами и звучат как «КАМИ».

Умение складывать фигурки из бумаги считалось одним из признаков хорошего образования и воспитания. Оригами стало важной частью японской культуры, искусства оформления подарков, нашло отражение в театральных костюмах. Во второй половине девятнадцатого века оригами вырвалось из Японии, а после второй мировой войны начался настоящий ажиотаж в других странах мира. И все это благодаря мастеру Акиры Йошизавы, который изобрел «оригамную азбуку», инструкцию, с помощью которой можно сложить практически любую фигурку. Это своеобразный «язык» оригами, который очень легко выучить при должном усердии и усидчивости. Искусство оригами находит применение в образовании, элементы складывания оригами применяются в космической индустрии.

Японское искусство оригами, привлекающее и взрослых и детей, уже давно перешагнуло границы своей родины, получив широкое распространение во многих странах. Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей. Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Кроме того в процессе труда руки ребенка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии.



Оригами — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Оригами – это не только развлечение для ребенка, но и крайне полезное для его развития занятие. Доказано, что одним из показателей нормального физического и психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики рук. Сегодня ученые и педагоги единогласно утверждают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами существует прямая связь.

Оригами развивает у детей способность работать руками, контролируя действия сознанием, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами улучшает концентрацию внимания, так как заставляет сосредоточиться на выполняемой работе, чтобы в итоге получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии плодотворного мышления детей, их образного воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует развитие памяти, т. к. для изготовления подделки алгоритм действий должен быть усвоен и запомнен, иначе ничего не получится.

Оригами знакомит детей с банальными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря новыми специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе изготовления у ребенка возникает необходимость сравнения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и реализация всего выше изложенного на практике (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, вырабатывает ответственность и усидчивость. Позволяет на ранних этапах раскрыть потенциал ребенка.



Общие правила при обучении технике оригами:

1. Заготовки для поделок ребенка должен готовить взрослый.
2. Заготовка должна быть в форме квадрата.
3. Бумага, используемая для поделок должна быть цветной и наилучшего качества.
4. Показ изготовления должен производиться на столе или на доске. Заготовка должна быть больше чем у зрителей.
5. Показ должен быть четко спланирован, чтобы избежать лишних действий и не запутывать детей.
6. Обучение должно быть поэтапным: после демонстрации каждого пункта необходима практическая реализация его детьми.
7. Линии сгибов изделия должны тщательно проглаживаться.
8. Максимально точное совмещение сторон поделки.

Для занятий оригами с детьми необходимо:

- Бумага формата А4 (тонкая, качественная)
- Клей ПВА
- Ножницы

Бумага не обязательно должна быть белой – складывать фигурки из цветной бумаги детям интереснее. Только необходимо учитывать, что бумага должна быть обязательно двусторонней.