

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАШИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

МАСТЕР - КЛАСС

«Нетрадиционные техники рисования»

**Подготовила: воспитатель
МБДОУ детского сада
№10 «Солнышко»
Козлова Наталья Сергеевна**

**г.Кашин
2022год**

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Цель: Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

* Познакомить участников с разными нетрадиционными техниками рисования; повысить уровень мастерства педагогов.

* Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

* Способствовать содействию благоприятного психологического климата общения участников мастер –класса.

Материалы: пальчиковые и гуашевые краски, емкости, зубные щетки, листы бумаги, трафареты ваз, ватные палочки

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть Вас на нашем мастер-классе «Нетрадиционные методы рисования». Сегодня мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с элементарными нетрадиционными техниками рисования.

Занятие рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Двигательная активность кисти рук увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Учитывая возрастные особенности, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Такие как :

1. Рисование ладошкой
2. Рисование пальчиками
3. Рисование с использованием поролона (купленные заготовки или сделанные самим)
4. Рисование ватными палочками
5. Разбрызгивание (кисточкой, пульверизатором)
6. Трафареты
7. Кляксография
8. Штампы и печати
9. Рисование целлофановым мешочком
- 10.Рисование мятой бумагой
- 11.Тычковый метод и т.д.

Каждая из этих техник – это маленькая игра.

Сегодня мы с вами побываем в стране Творчества, познакомимся с элементарными традициями этой страны и её особенностями.

Маленьким детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно! Существует много элементарных техник нетрадиционного

рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Я предлагаю вам на практике освоить элементарные нетрадиционные техники рисования, стать непосредственными участниками нашего мастер класса и покажу несколько способов использования нетрадиционной техники рисования с детьми.

Прежде чем мы начнем создавать наши работы , разрешите предложить вам игру, чтоб настроиться на данную тему. Прошу всех образовать круг .

Проводится игра «Ассоциации»- назвать ассоциацию к выражению «нетрадиционные методы рисования», передавая друг другу символический карандаш.

А сейчас мы на какой - то миг вернемся в удивительный мир детства. Представьте, что я настоящая волшебница. В руках у меня сказочная, волшебная палочка. С её взмахом я превращаю Вас в ваших детей. Закройте, пожалуйста, глаза.

- Раз, два, три. Вот и снова дети мы.

Предлагаю Вам выполнить работы, используя различные виды техник нетрадиционного рисования. После этого мы с вами организуем выставку ваших работ и проведём анализ.

Давайте приступим к работе, будем очень стараться и делать всё аккуратно, если пальчики испачкаются, то сразу вытирайте их салфетками.

Вы все прекрасно знаете, что самый лучший подарок для мам - это цветы, а ещё лучше подарок будет, если вы сами нарисуете эти цветы.

Чтобы наши цветы не завяли, мы их сразу поставим в вазу.

Рисуем вазу через трафарет (выбираем трафарет) набрызгом зубной щеткой. Вот так. Убираем трафарет, как красиво получилось! Ваза готова.

А теперь будем рисовать цветы, сначала нарисуем стебли, с помощью пальчика.

Теперь мы можем нарисовать мимозу ватной палочкой, ставя точки вокруг верхней части стебля.

Давайте немножко отдохнём, сделаем пальчиковую гимнастику:

Наши руки как цветочки,

Пальчики, как лепесточки.

Солнце просыпается,

Цветочки раскрываются.

В темноте они опять,

Будут очень крепко спать!

Следующий цветок мы нарисуем ладошкой, это будет тюльпан, а если оставить отпечаток ладошкой вниз, то получится колокольчик.

Пальцем мы можем нарисовать георгин, вот так.

Розу кулаком со стороны большого пальца.

Хризантему можем нарисовать смятой бумагой или тычком жесткой кисти.

Вот такой букет у нас получился. Какая красота! Вы молодцы, очень постарались!

Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество! Смею надеяться, что теперь в работе с детьми вы используете данные способы рисования.

Выставка рисунков педагогов. Обмен мнениями.

Рефлексия. 1. Посвящение воспитателей в художники, рисующие в нетрадиционной технике (вручение значков и сладких призов).

2. Буклеты всем участникам мастер-класса.